



PLATEAUX PUZZLE #4

Vendredi 29 janvier 2021

Ces plateaux sont nés de la volonté de défendre l'art à destination des plus jeunes enfants, revendication d'autant plus importante dans le contexte actuel.

Aujourd'hui plus que jamais, nous voulons crier haut et fort que les artistes sont présents et qu'il se passe des choses dans les théâtres!

Alors même de loin, nous maintenons le programme: rencontres entre artistes, rencontres avec les professionnels. les à travers les présentations de quatre projets, et la poursuite de nos échanges autour d'une table ronde avec un sujet d'actualité: le toucher.

Où

ici, là ou ailleurs :
là ou vous pourrez avoir
une connexion pour
nous rejoindre!

**Réservations et
informations**

collectifpuzzle@gmail.com

réservations
avant le 18 janvier

www.collectifpuzzle.com

Programme

L'ensemble de la programmation se fera par écran interposé.

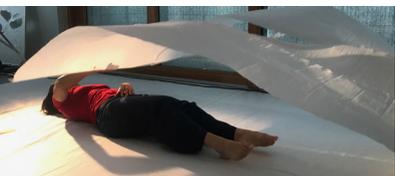
Votre inscription nous permettra de vous communiquer deux liens : un premier pour la matinée, un second pour la table ronde.

Les performances artistiques seront une surprise du jour J.

9H30

Cie Hayos

de la naissance à 3 ans



GIOITA - CRÉATION AUTOMNE 2021

Spectacle chorégraphique et plastique :

Matière papier, corps en mouvement et voix composent une partition sensible et ouverte pour une exploration de la joie et l'émerveillement.

La rencontre émotionnelle et esthétique avec l'oeuvre de Katsumi Komagata, a agi comme une contagion et a fait renaître l'envie de créer un univers poétique.

10H15

les bruits de la lanterne
de 6 mois à 6 ans



As tu déjà ... ? - Création automne 2021

Dans un décor naturel, trois arbres-sculptures se dressent. Un acrobate les habite tel un baron perché. Aux pieds des arbres, deux musiciens et une comédienne jouent avec lui.

Deux façons d'habiter le monde ; en équilibre ou en déséquilibre, dans les airs ou sur terre...

11:00

Cie Lunatic

de 18 mois à 5 ans



TRAIT D'UNION - CRÉATION 2022

D'après l'ouvrage «The time of Lines» de Tim Ingold.

Fils, traces, tissage: une exploration sensible des gestes et des traits, des liens, des noeuds parfois, au fil de toutes ces lignes qui maillent notre relation aux autres et au territoire.

11H45

Collectif I Am a Bird Now
TP dès la naissance



INSTALLATION PAYSAGÈRE EN MOUVEMENT /
LA CHAMBRE DES ENFANTS - CRÉATION 21/22

Pensée comme un refuge pour une expérience sensible autour de la biodiversité et du soin de la vie, la chambre des enfants est une structure nomade, destinée à accueillir familles et enfants dès la petite enfance. C'est un espace artistique à vivre, à expérimenter, telle une bibliothèque vivante.

14H00 > 16H

Table ronde

«TOUCHER ET ÊTRE TOUCHÉ,
PROBLÉMATIQUES AU COEUR DU LIEN
ENTRE ARTISTES ET PUBLICS.»

Regards croisés artistes, professionnel.le.s de la petite enfance, programmeurs/trices.

Le lien est-il élastique
et jusqu'où
peut-on le tendre
sans le rompre ?

Un des objectifs du collectif Puzzle est de favoriser l'échange et la réflexion autour du travail commun de l'ensemble des compagnies : la création pour le très jeune public. Après avoir développé la question des formes artistiques, cette troisième table ronde aborde un sujet qui nous interroge dans cette actualité de «distanciation» : la question du toucher.

Point de rupture et point d'appui

Quelle est la force
du langage artistique
dans ce contexte ?

Qu'est-ce qui nous pousse
à nous lier ? Vitalité
humaine quel que soit le
contexte, mais quelles en
sont les limites ?

Quelle place pour les gestes artistiques qui nécessitent
le toucher dans un contexte où on ne peut être touché ?

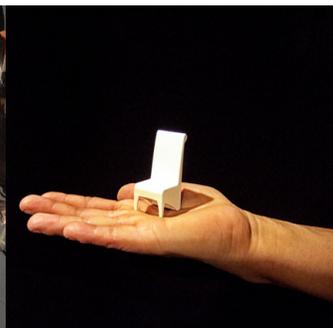
Comment rester en lien
quand on ne peut pas
toucher et être touché ?

Qu'est-ce qui nous relie et
(nous) touche ?

L'espace réel du lien, le corps du lien : de quoi
est fait le lien ?

EN INTERLUDE
Installation plastique

INSTALLATION COLLECTIVE :
Sidonie Rocher
Anne Marie Marques - les arrosoirs (compagnie)
Benoit Poulain - cie Du grain à moudre
Delphine Sénard - cie la Croisée des Chemins



Le Collectif Puzzle

Collectif de compagnies franciliennes oeuvrant à destination du très jeune enfant

Un ensemble de compagnies et d'artistes travaillant à destination du très jeune enfant et des personnes les accompagnant se sont fédérées au sein d'un collectif en 2015, impulsés par l'association Un neuf trois Soleil !

Vingt compagnies et artistes plasticiens composent actuellement le collectif : ACTA, AMK, Arcane, Christine Kotschi - Théâtre de la Rencontre, collectif I am a Bird Now, Loup-Ange, Ensemble Fa7, Kivuko, la Balbutie, les Bruits de la Lanterne, la Croisée des Chemins, Lunatic, le Porte-Voix, les Demains qui Chantent, Théâtre T, Théâtre de la vallée, Un air d'Enfance, Hayos, les arrosoirs (compagnie), du Grain à Moudre et Sidonie Rocher.

Les compagnies qui travaillent en direction des très jeunes enfants partagent des spécificités artistiques, esthétiques, et économiques liées à ce public.

A ce titre, le collectif Puzzle développe trois axes :

- l'organisation de temps d'échanges, de réflexions et de rencontres artistiques autour de la question du très jeune public,
- la mutualisation de connaissances, de matériel et de savoir-faire,
- le développement d'actions collectives permettant de mieux défendre la culture à destination des très jeunes enfants.

Ce collectif est composé de compagnies franciliennes, dont au moins un spectacle a été répertorié par le comité de sélection pour l'agenda très jeune public du site internet Un neuf trois Soleil !.

Ce comité est composé de programmeurs/trices, d'artistes, de professionnels, de crèches, de représentantes d'institutions et de journalistes.

Nos Partenaires

Lilas en Scène

Centre d'échange et de création, des arts de la scène

www.lilasenscene.com

23 bis Rue Chassagnolle - 93 260 Les Lilas



Un neuf trois Soleil !

Pôle ressource spectacle vivant très jeune public, en Seine-Saint-Denis et au-delà

www.193soleil.fr



Département de la Seine-Saint-Denis



Ministère de la culture DRAC Ile-de-France dans le cadre de ses actions culturelles.

